

Intro; C % Bm % (2x)

C % Bm %
 Je vous espionne de ma fenêtre.
 C % Bm %
 Promeneuses qui avez un chien..
 C % D %
 Vous progressez, et l'air autour de vous construit des cercles.
 G % G/F %
 Contre lesquels, mon regard se heurte.
 Em % Cm %
 Sans pouvoir y trouver la porte.

030

C % Bm %
 Je vous espionne de ma fenêtre.
 C % Bm %
 Promeneuses qui avez un chien.
 C % D %
 Vous et le chien, vivez sans doute sur une autre planète.

042

2x { G % G/F %
 Où l'homme que je suis, quoi qu'il en pense n'a pas accès.
 C/E % Cm %
 Ni de près _____, ni de loin _____.
 G % G/F %
 Où l'homme que je suis, quoi qu'il en pense n'a pas accès.
 C/E % Cm %
 Ni de près _____, ni de loin _____.

070

2x { G % G/F %
 Où l'homme que je suis, quoi qu'il en pense n'a pas accès.
 C/E % Cm %
 Ni de près _____, ni de loin _____.
 G % G/F %
 Où l'homme que je suis, quoi qu'il en pense n'a pas accès.
 C/E % Cm %
 Ni de près _____, ni de loin _____.

094

Solo; G % G/F % C/E % Cm % (2x)

110

G % G/F %
 Où l'homme que je suis, quoi qu'il en pense n'a pas accès.
 C/E % Cm %
 Ni de près _____, ni de loin _____.
 G % G/F %
 Où l'homme que je suis, quoi qu'il en pense n'a pas accès.
 C/E % Cm %
 Ni de près _____, ni de loin _____.
 G % G/F %
 Où l'homme que je suis, quoi qu'il en pense n'a pas accès.
 C/E % Cm %
 Ni de près _____, ni de loin _____.