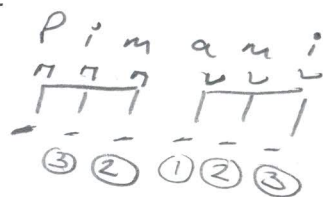


6 | G | % | % | % | J |

J' t'aime tout court - Nicolas Ciccone



J' t'aime tout court, Sans beaucoup ni vraiment

Sans faire peur ni semblant, Sans conditions ni règles

J' t'aime tout court, Sans peut-être ni seulement

Sans parures ni diamants, Sans artifices ni chaînes

J' t'aime tout court, Sans tambours ni canons

Sans vainqueurs ni perdants, Sans belles promesses ni pièges

J' t'aime tout court, Sans orages ni volcans

Beau temps comme mauvais temps, Au profond de moi-même

Tous ses mots se ne sont que des mots

L'amour n'est qu'un seul mot, Lorsqu'il est pur et simple

Tous ses mots se ne sont que des mots

Je n'ai pas besoin d'eux, Pour te dire que je t'aime

J' t'aime tout court, Sans virgules ni accents

Sans détours ni serments, Sans complexes ni gênes

J' t'aime tout court, Sans une limite de temps

Au passé, au présent, Bien au delà du rêve

Tous ses mots se ne sont que des mots
L'amour n'est qu'un seul mot, Lorsqu'il est pur et simple

Tous ses mots se ne sont que des mots
Je n'ai pas besoin d'eux, Pour te dire que je t'aime

{Instrumental} | C | Am | % | % | G | C | |
| Em | Am | G | C | Em | Am D7 |
| G | % | % | % |

J' t'aime tout court, Même si l'homme est violent
Même si vivre est dément, Même si lourdes sont nos peines
J' t'aime tout court, Follement, tendrement
Fort de tout mon vivant, Collé contre tes lèvres

Tous ses mots se ne sont que des mots
L'amour n'est qu'un seul mot, Lorsqu'il est pur et simple

Tous ses mots se ne sont que des mots
Je n'ai pas besoin d'eux, Pour te dire que je t'aime

Tous ses mots se ne sont que des mots
L'amour n'est qu'un seul mot, Lorsqu'il est pur et simple

Tous ses mots se ne sont que des mots
Je n'ai pas besoin d'eux, Pour te dire que je t'aime

ÉCOLE DE GUITARE
CLAUDE SAINDON
185, ST-DAMASE DRVILLE
apprendrelaguitare.ca
(819) 474-6445

J'T'AIME tout COURT

NICOLAS CICCONE

INTRO

G

%

G

%

Handwritten guitar notation for the Intro section, measures 1-4. The notation is on a single staff with a treble clef. Measure 1: G chord, notes 3, 2, 0, 2, 0. Measure 2: G chord, notes 3, 0, 0, 2, 0. Measure 3: G chord, notes 3, 0, 0, 2, 0. Measure 4: G chord, notes 3, 0, 0, 2, 0.

Couplet

G

%

G

C

Handwritten guitar notation for the Couplet section, measures 1-4. The notation is on a single staff with a treble clef. Measure 1: G chord, notes 3, 0, 0, 2, 0. Measure 2: G chord, notes 3, 0, 0, 2, 0. Measure 3: G chord, notes 3, 0, 0, 2, 0. Measure 4: C chord, notes 3, 2, 0, 1, 0, 2.

Am

%

%

G

Handwritten guitar notation for the Couplet section, measures 5-8. The notation is on a single staff with a treble clef. Measure 5: Am chord, notes 1, 2, 2, 1, 2, 2. Measure 6: Am chord, notes 1, 2, 2, 1, 2, 2. Measure 7: Am chord, notes 1, 2, 2, 1, 2, 2. Measure 8: G chord, notes 3, 0, 0, 3, 0, 0.

REF

C

Em

Am

G

Handwritten guitar notation for the Refrain section, measures 1-4. The notation is on a single staff with a treble clef. Measure 1: C chord, notes 3, 2, 0, 1, 0, 2. Measure 2: Em chord, notes 0, 2, 0, 0, 0, 2. Measure 3: Am chord, notes 0, 2, 2, 1, 2, 2. Measure 4: G chord, notes 3, 0, 0, 3, 0, 0.

C

Em

Am

D7

Handwritten guitar notation for the Refrain section, measures 5-6. The notation is on a single staff with a treble clef. Measure 5: C chord, notes 3, 2, 0, 1, 0, 2. Measure 6: Em chord, notes 0, 2, 0, 0, 0, 2. Measure 7: Am chord, notes 0, 2, 2, 1, 2, 2. Measure 8: D7 chord, notes 2, 1, 2, 1. The word "INTRO" is circled in the final measure.